

ZONA



Creatividad & Producción

PRESENTA



BASES

III CONCURSO NACIONAL DE COMICS

1. CONVOCATORIA

1.1 El “Día del Comic Festival” es una plataforma de encuentro entre artistas, editores y público aficionado que tiene como objetivo el impulso y desarrollo del comic nacional.

Dado las actuales circunstancias mundiales, la Edición 2020, iba a presentar su III Concurso Nacional De Comics apoyado por El Ministerio de Cultura, La Municipalidad Metropolitana de Lima y La Escuela de Bellas Artes.

Dada las condiciones actuales, el Festival presenta su EDICION VIRTUAL , en la cual impulsaremos el III Concurso Nacional de Comics.

2. PARTICIPACION

2.1. La historieta y/o comic a presentar deberá ser individual o grupal con un máximo de 04 personas, que pueden ser indistintamente: un editor, guionista, escritor, dibujante, entintador, rotulador y/o colorista. Los menores de edad se presentarán a través de un tutor que sea mayor de edad. Para participar, cada grupo deberá descargar una ficha de registro.

2.2. La historieta a crear deberá ser una obra auto conclusiva, inédita y original (sin mención o dibujo de personajes ya reconocidos o previamente publicados) usándose el estilo de dibujo americano o el estilo manga y en idioma castellano.

2.3. El tema del concurso es de categoría LIBRE (héroes, ciencia ficción y fantasía, comedia, urbano, aventura, policial, drama, romance, juvenil, etc); sin embargo se debe evitar el gore, violencia explícita, desnudos y un lenguaje procaz, expresiones que no está siendo consideradas en este concurso.

2.4. Para efectos legales, este III Concurso Nacional de Comics, reconocerá únicamente a los autores designados en las fichas de inscripción.

La cual puede ser descargada a través de este link:

https://www.dielcomic.com/pdf/formularios/ficha_de_inscripcion_%20concurso_nacional_de%20comics_2020.xls

ZONA



Creatividad & Producción

PRESENTA



3. CRITERIO DE CALIFICACION

3.1. Los trabajos presentados se calificarán siguiendo estos criterios:

- Creatividad y originalidad de la propuesta, tanto en narrativa, personajes y fluidez de la historia.
- Guion estructurado.
- Calidad en la técnica del dibujo.
- Cumplimiento de las normas explicadas en las bases.

4. RECEPCION DE LOS TRABAJOS

4.1. El material se enviará por medio virtual, para esta edición especial del DIA DEL COMIC VIRTUAL indicando "3er Concurso Nacional de Comics - Día del Comic Festival". Los comics deben ser firmados bajo un solo seudónimo en el reverso de cada hoja. Asimismo, en el mismo sobre, incluir la Ficha de inscripción firmada y además en la que se deberá especificar: los datos personales, formación, ocupación, como se enteró del concurso, la función que desempeña el encargado de llenar la ficha y también tiene que precisar el seudónimo, el nombre del Comic, así como también los nombres, apellidos, DNIs, edad de todos los participantes con sus funciones desarrolladas: Editor, guionista, dibujante, entintador y/o colorista.

4.2. La fecha de recepción de los trabajos será hasta el **15 de Octubre** en la siguiente dirección:
diadelcomicfestival@gmail.com

5. FORMATO DE ENTREGA

5.1. El comic deberá constar entre 7 páginas como mínimo (**6 de historia + 1 de carátula**) a **10 páginas como máximo (9 de historia + 1 de carátula)**, (1 página por hoja) sea la técnica de a mano alzada, digital o mixta. A blanco/negro o a color y completamente terminado.

5.2. Presentación será en versión digital en formato PDF, JPG o TIFF , enviado al mail del Día del Comic, junto con la Ficha de Inscripción.

- Si el comic es hecho a mano, se deberá escanearlo para su presentación digital.
- Si el cómic ha sido elaborado digitalmente, se tiene que imprimirlo para su presentación física



6. DEL JURADO

6.1. Los trabajos serán evaluados por un jurado escogido por la organización del Día del Comic Festival, entre los que estarán reconocidos dibujantes y guionistas profesionales, así como investigadores y difusores del comic. El veredicto del jurado será considerado inapelable y será en presencia de un notario.

6.2. El jurado, si lo estimara conveniente, podrá declarar desierto uno o todos los puestos del concurso. No se consignarán empates.

7. RESULTADO Y LOS PREMIOS

7.1. Se hará una preselección de 5 trabajos finalistas, los cuales serán presentados en La Ceremonia de Premiación, donde saldrá el comic ganador.

7.2. Premios:

- Primer Premio: El equipo ganador se hará acreedor a *1,000 soles (Mil soles)* en efectivo para esta Edición Virtual
- Segundo Premio: El equipo ganador se hará acreedor a *500 soles (Quinientos soles)* en efectivo, para esta Edición Virtual.

7.3. La decisión del jurado se dará a conocer en la presentación del DIA DEL COMIC VIRTUAL el 31 de Octubre . Esta decisión será difundida a través de las redes sociales y página oficial del evento.

7.4. Los integrantes de los equipos ganadores serán contactados de acuerdo a los datos proporcionados en el sobre cerrado.

7.5. La organización del evento puede recomendar cambios a la obra ganadora, con el fin de adecuarla al perfil de público del evento, en aprobación y coordinación con los autores.

7.6. Los trabajos finalistas se exhibidos en las páginas oficiales y las redes del Festival.

7.7. La premiación se dará a cabo durante la Ceremonia de Premiación del Concurso del Día del Comic Virtual.

ZONA



Creatividad & Producción

PRESENTA



8. DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL DE LOS TRABAJOS

8.1 Los autores recuperaran los derechos totales de su obra, apenas culmine el Día del Comic Festival virtual 2020. En caso de que los autores infrinjan este punto al publicarla antes del evento, la obra será descalificada, y de darse el caso, también será despojada del premio otorgado.

9. DISPOSICION FINAL

9.1 No hay límite de trabajos a ser presentados por un mismo equipo, debiendo solo consignar un seudónimo diferente para cada comic creado y enviado por separado.

**COMITÉ ORGANIZADOR
DÍA DEL COMIC FESTIVAL 2020**

EDICION VIRTUAL